

Henrik Paro

Video x Pop x ff.

henrik@paroparo.de
www.paroparo.de

Ausgewählte Projekte

- 2016/17 Y-Kollektiv
Webreportagen im Auftrag von funk, junges Angebot von ARD und ZDF
Schnitt & Kamera als freier Mitarbeiter für verschiedene Autoren
ausgezeichnet mit dem Webvideopreis Deutschland 2017, Kategorie Newcomer
- Violence Is For Lovers — Love From A Distance
Musikvideo
Konzept, Gestaltung, Regie & Schnitt
im Programm der 63. Internationalen Kurzfilmtage Oberhausen
- 2015 U3000 — Gewinner
Musikvideo
Kamera, Regie & Schnitt
- U3000 — Wir Haben Euch Belogen
Musikvideo
Konzept, Kamera, Regie & Schnitt
- U3000 — Wir Haben Euch Belogen
Albumveröffentlichung
Artdirection, Bandlogo-Entwurf
- Finn Martin — Save Me
Musikvideo
Kamera & Regie
- 2014 U3000 — Mädchen, tanz' mit mir
Musikvideo
Konzept, Kamera, Regie & Schnitt
Premiere auf noisey.com
- U3000 — Galaxie
Musikvideo
Konzept, Kamera, Regie & Schnitt
Premiere auf motor.de
- Front
Theaterstück, Thalia Theater Hamburg, Regie: Luk Perceval
Videoproduktion als Assistent von Philip Bussmann

- U3000 — Niemals
Musikvideo
Konzept, Casting, Kamera, Regie & Schnitt
Premiere auf spex.de
- Fünf. Eine bewegungsbezogene Instrumentalimprovisation
Tanzprojekt, HMTM Hannover, Regie: Maja Hilke
Audiovisuelle Dokumentation
- 2013 Annette Koelling — Collection No. 2
Fashionclip
Kamera, Regie & Schnitt
- Carl Maria von Weber — Der Freischütz
Musiktheater, Theater Bremen, Regie: Sebastian Baumgarten
Videoproduktion als Hospitant von Philip Bussmann
- 2010/11 Detachments — Audio Video
Musikvideo
Konzept & Regie
- Kristof Schreuf — Bourgeois With Guitar
Musikvideo
Konzept & Regie
- 2009 Alias Caylon — High Time
Musikvideo
Konzept & Regie
gefördert durch die Initiative Musik gGmbH

Studium

- 2007—2013 Hochschule für Künste Bremen, Digitale Medien, Abschluss BA 2013
- 2010/11 Fachhochschule Salzburg, Multi Media Art
- 2006/07 Leuphana Universität Lüneburg, Kulturwissenschaften